

## **AKTUELLE PROJEKTE**

Uraufführungen / Festivals / Vorträge / Internationale Aktivitäten

**2005/2006/2007**

### **November 2007**

Neues Musiktheater „Lavant“ (in Planung)

### **September 2007**

Neues Projekt für Tanztheater im Zoom Kindermuseum in Wien (in Zusammenarbeit mit Markus Wintersberger u.a.)

### **23. und 24. Juni 2007**

**UA eines neuen Werkes für Streichorchester** (Auftragskomposition des Landes OÖ. bzw. der OÖ Stiftskonzerte) im Stift St. Florian durch die Budapester Streichersolisten unter Stefan Vladar.

### **Juni 2007**

"MedienBrunnen" und "Medienkirtag" im Rahmen der Paul-Hofhaimer-Tage in Radstadt

### **1. Junil 2007**

Aufführung von "irgendwann.anderswo" für Viola, Vibraphon, Marimba und Perkussion beim Percussionfestival Freistadt im Rahmen des Projekts "Saitenweise Percussion" von Peter Langgartner (Viola) und dem Ensemble Talking Mallets

### **10. Mai 2007**

Aufführung der Sinfonietta für Orchester im Rahmen der "Tage Österreichischer Musik" in Bulgarien



### **Mai 2007**

Vortrag über "Sound-Transformation and Re-Mixing in Real-Time" im Rahmen der internationalen Convention der Audio Engineering Society in Wien

### **26. April 2007**

#### **Eröffnung der neuen Ausstellung im Klangturm St. Pölten**

"Intermedium: Orfeus07" von Markus Wintersberger und Eberhard Kloke  
kuratiert von Hannes Raffaseder

### **7. April 2007**

Aufführung von "**irgendwann.anderswo**" für Viola, Vibraphon, Marimba und Perkussion in Lambach im Rahmen des Projekts "Saitenweise Percussion" von Peter Langgartner (Viola) und dem Ensemble Talking Mallets

### **9. März 2007**

UA von "**dance-a-round**" für **Jazz-Bigband und Streichorchester** im Rahmen des Projekts "...round Europe" der Bigband Freistadt.

### **2. März 2007**

UA der **Kurzoper "Play it Like Rosie"** durch das Sirene Operntheater und das Tiroler Ensemble für Neue Musik im Landestheater Innsbruck  
weitere Aufführungen in Innsbruck und im Jugendstiltheater in Wien

### **27. Februar 2007**

UA von "**imPuls**" für **Streichorchester** durch das Wiener Kammerorchester im Mozartsaal des Wr. Konzerthauses

### **15. und 16. Februar 2007**

Vortrag an der Universität Edinburgh im Masterstudiengang Sounddesign  
Live-Performance beim Festival Dialogues in Edinburgh

### 8. Februar 2007

UA von "**irgendwann.anderswo**" für Viola, Vibraphon, Marimba und Perkussion im Stadttheater Wels im Rahmen des Projekts "Saitenweise Percussion" von Peter Langgartner (Viola) und dem Ensemble Talking Mallets

### 1. Februar 2007

UA von "**bruch.stuecke**" für Sopran, Violine und Live-Elektronik beim Treffpunkt Neue Musik im ORF Landesstudio Oberösterreich in Linz



### 20. Jänner 2007

Aufführung des Klaviertrios "auf unbekanntem Pfaden" im Rahmen der Konzertreihe zeit-tasten des Oberösterreichischen Landesmusikschulwerks in der Landesmusikschule in Ried

### Oktober 2006

Uraufführung eines neuen Werks für Bläserquintett im Rahmen der Verleihung des Wittgenstein-Preises im Festsaal der TU Wien

### September 2006

Künstlerische Leitung des 11. Komponistenforums Mittersill (gemeinsam mit Wolfgang Seierl)

### September 2006

Aufführung der „**Boxberg-Sinfonie**“ im Rahmen des Festivals „transnaturale“ in Sachsen

### Juli 2006

Vortrag und Konzert im Rahmen der Digital Art Week an der ETH Zürich



### Juni 2006

Vortrag auf der internationalen Konferenz über Ausbildung im Bereich Audio am Sonic-Institute in Pitea/Schweden

### Mai 2006

Uraufführung der **multimedialen Performance "verMessen"** zur Eröffnung des Österreichischen Geodätentages in Krems

### Mai 2006

Uraufführung eines neuen Werkes für Elektronik, Zuspield-CD und Theremin im Rahmen der Veranstaltung MeetIT für Raiffeisen Informatics (Auftragswerk der Ereignisagentur Voggs)

### April 2006

Uraufführung von "**auf unbekanntem pfaden**", Klaviertrio für Schüler, (Auftragswerk des Oberösterreichischen Landesmusikschulwerks) auf Schloss Kremsegg beim KlAWIRfest 2006

### April 2006

Eröffnung der Saison 2006 im Klangtrum St. Pölten (Kurator Hannes Raffaseder)

**März 2006**

Auftritt beim Festival [Dialogues in Edinburgh](#)

**März 2006**

Aufführung der [Sinfonietta für Orchester](#) im [Dvorak Saal der Tschechischen Philharmonie in Prag](#) durch die Pilsener Philharmoniker



**März 2006**

Vortrag "Nicht aufHören, zuHören" beim Symposium "AllThatSounds - Die Tonspur im medialen Kontext" im Wiener Museumsquartier, <http://www.allthatsounds.net>